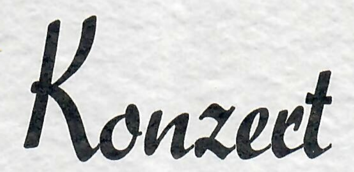
KONSERVATORIUM Florhofgasse 6 GROSSER SAAL

Freitag, den 5. Mai 1944, 20.15 Uhr



unter Mitwirkung des

ORCHESTER-VEREINS ZÜRICH

Leitung: **Dr. Marius Meng**

Solist: **Alfred Baum** (Klavier)

Programm

1. **Ouverture zu „Coriolan"** . . . **L. van Beethoven**

2. **Klavierkonzert in F moll Op. 21** **Frédéric Chopin**
   Sätze: 1. Maestoso - 2. Larghetto - 3. Allegro vivace

— **PAUSE** —

3. **Symphonie No. 3 in Es dur Op. 97** **Robert Schumann**
   Sätze: 1. Lebhaft - 2. Scherzo (sehr mäßig) - 3. Nicht schnell - 4. Feierlich - 5. Lebhaft

Konzertflügel Bechstein, Pianohaus Hug & Cie.

Karten: **Fr. 2.20 und Fr. 3.30** (inkl. Billettsteuer)

Vorverkauf:
Musikhaus Hug & Cie., Pianohaus Jecklin, Reisebureau Kuoni, und an der Abendkasse.

Stephan Disler, Zch. 6

KONSERVATORIUM Florhofgasse 6 **GROSSER SAAL**

Freitag, den 5. Mai 1944, 20.15 Uhr



unter Mitwirkung des

ORCHESTER-VEREINS ZÜRICH

Leitung: **Dr. Marius Meng**

Solist: **Alfred Baum** (Klavier)

Programm

1. **Ouverture zu „Coriolan"** . . . **L. van Beethoven**
2. **Klavierkonzert in F moll Op. 21** **Frédéric Chopin**
   Sätze: 1. Maestoso - 2. Larghetto - 3. Allegro vivace

— PAUSE —

3. **Symphonie No. 3 in Es dur Op. 97** **Robert Schumann**
   Sätze: 1. Lebhaft - 2. Scherzo (sehr mäßig) - 3. Nicht schnell - 4. Feierlich - 5. Lebhaft

Konzertflügel Bechstein, Pianohaus Hug & Cie.

Karten: **Fr. 2.20 und Fr. 3.30** (inkl. Billettsteuer)

Vorverkauf:
Musikhaus Hug & Cie., Pianohaus Jecklin, Reisebureau Kuoni, und an der Abendkasse.

Stephan Disler, Zch. 6